

## QUADRO COMPARATIVO - CERTAME SELETIVO

**PROCESSO Nº 3280/2023**

**MODALIDADE/TIPO DE AVALIAÇÃO: SIMPLES COTAÇÃO/MENOR PREÇO**

**OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GRAVAÇÃO DE IMAGENS AÉREAS PARA AÇÕES DO PROJETO CITINOVA/GDF.**

<b>CERTAME SELETIVO</b>	<b>AERO DF</b>	<b>DFA FILMES</b>
<b>Proposta Final</b>	<b>Valor</b>	<b>Valor</b>
Relatório descritivo sobre o serviço de captação de imagens aéreas por meio de drones/VANT (veículo não tripulado)	R\$ 16.000,00	R\$ 95.700,00

### **OBSERVAÇÕES DO PROCESSO DE COMPRAS:**

1. Proposta vencedora: Aero DF;
2. Nos valores apresentados estão inclusos todos os impostos e demais despesas de qualquer natureza que venha a incidir;
3. Centro de custo: 8.12.53.01.03.02 (800161) – Planejamento integrado e Tecnologias inovadoras - GDF;
4. Trata-se de contratação com contrato, por certame seletivo, atendendo ao artigo 27 do Regulamento de Seleção e Contratação de Obras, Serviços, Compras e Alienações, nº 030/2022;
5. Condições de pagamento: O pagamento será realizado após 15 dias da homologação do produto, pela Coordenação Executiva do Projeto ao CGEE;
6. Prazo: em até 40 (quarenta) dias após assinatura do contrato;
7. Certame: Simples Cotação e Mecanismo: Menor Preço.

# **Proposta Aero DF**



## PESQUISA DE MERCADO

CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GRAVAÇÃO DE IMAGENS AÉREAS DAS ÁREAS DAS BACIAS DO DISCOBERTO E PARANOÁ COM AÇÕES DO PROJETO CITINOVA/GDF.

Razão Social/ Nome: **AERO DF - DANIEL DE VASCONCELLOS SANTOS SALLES**

CNPJ/CPF: **40.307.817/0001-21** – [REDACTED]

E-mail: **aerodf.bsb@gmail.com**

Telefone: **61 981333498**

Data: **26/01/2023**

Site: [www.aerodf.com](http://www.aerodf.com)

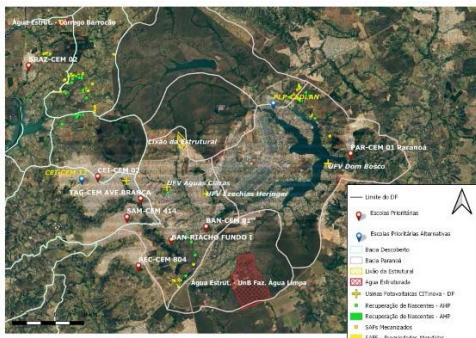
Instagram: <https://www.instagram.com/aero.df/>

### **OBJETO:**

Aquisição de imagens e filmes aéreos em alta definição: serviços de filmagem, edição, melhoramento e gravação de imagens aéreas das ações do Projeto nas Bacias do Discoberto e do Paranoá. O drone deve ter minimamente câmera de 24 megapixel, CCD 1 polegada, filmagem 4K (4096 x 2160).

**Equipamentos disponibilizados para uso: Mavic 2 Zoom, Mavic 2 Pro, Mavic Air 2, Phantom 4.**

Os locais e objeto de trabalho de coleta de imagens no mapa a seguir.



**AERO DF**  
**CNPJ: 40.307.817/0001-21**  
**Brasília - DF**



Neste mapa, estão localizadas as seguintes ações:

- 10 propriedades de pequeno porte com iniciativas de Sistemas Agroflorestais - SAFs, 10 propriedades de pequeno porte com projetos de Restauração de Nascentes e APP, (as áreas a serem imageadas são em torno de 0,5 a 01 hectare por propriedade, as quais serão identificadas pela Subsecretaria de Gestão das Águas e Resíduos Sólidos – Sugars da Sema);
- Áreas do Lixão da Estrutural/URE – Unidade de Recebimento de Entulho: (-15,76713, -47,99930);
- Áreas das Usinas Solares implantadas: Parque Ecológico Águas Claras (-15,82425, -48,01924) em Águas Claras, Parque Ecológico Dom Bosco (-15.79777, -47.80910) no Lago Sul, Parque Ecológico Ezechias Heringer (-15.83479, -47.96890) no Guará e Hospital Veterinário Público no Parque Ecológico do Cortado (-15.81691, -48.07271), em Taguatinga;
- Área da Escola GISNO, com o projeto de Reaproveitamento de Águas Pluviais, Asa Norte: (-15.76920, -47.89460);
- As áreas das escolas CEM02 (Brazlândia), CEM02 (Ceilândia), CEM Ave Branca (Taguatinga), CEM414 (Samambaia), CEM01 (Riacho Fundo), CEM804 (Recanto das Emas), CEM01 (Núcleo Bandeirante), CEM01 (Paranoá), CED 04 (Guará) e CEMTN (Taguatinga), onde foram realizadas ações de sensibilização sobre a proteção de Bacias hidrográficas.

**TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DO TRABALHO:** 60 (sessenta) dias.

PRODUTOS/ATIVIDADES	Valor em R\$
<b>Produto único</b> – Relatório descritivo sobre o serviço de captação de imagens aéreas por meio de drones/VANT (veículo aéreo não tripulado),	



incluindo as filmagens em alta resolução Full HD (H265 ou MKV) e MP4, resolução mínima 1920x1080.

Atividades:

As imagens devem ser captadas com:

- Filmagem em 4K - Esta resolução permite uma infinidade de opções, mesmo se o resultado final do vídeo for exportado em full HD (1080p), permitindo a aplicação de zoom digital na imagem, realização de cortes (crop), sem perda de resolução. Filmar por "TAKES", quando o drone já estiver no ponto desejado. Ao terminar a tomada, parar a gravação e preparar o próximo "TAKE". Isso evita a geração de arquivos que não serão utilizados, devido a movimentos bruscos ou os momentos de pouso e decolagem;
- Movimentos suaves - Dessa forma, além de evitar surpresas, também melhora a qualidade da imagem, sem "tremidas";
- Ponto de referência - O local deve ser facilmente identificado nas imagens;
- Cores de cinema - O padrão de cores deverá estar em modo "CINELIKE", que proporciona uma imagem mais flat, com menos contraste e menos saturação, permitindo trabalho melhor na pós-produção, principalmente na edição do vídeo. Outros ajustes manuais possíveis: níveis de nitidez, contraste e saturação. A sugestão é utilizar -2 de nitidez, -2 de contraste e -1 de saturação. Essa nitidez não altera a nitidez da captura da imagem, ela é uma nitidez digital aplicada;
- Movimento tilt suave - "TILT" é o movimento da câmera na vertical, ou seja, quando o drone sobe e desce;
- Movimento de pan suave – É o movimento da câmera para os lados, direita ou esquerda. Pan significa panorâmica. Os movimentos Tilt



e PAN, se constantes, evitam transições abruptas durante a gravação das imagens; <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto de interesse (POE) ou movimento Matrix - É o movimento ideal para capturar imagens de locais mais altos;</li><li>• Movimento em perspectiva zenital, para baixo - É um ângulo de visão semelhante ao utilizado por satélites.</li></ul>	
<b>TOTAL ESTIMADO</b>	R\$ 16.000,00

#### **REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

Pessoa jurídica com pelo menos três experiências de captura de imagens aéreas e edição para fins ambientais, demonstrando a realização de pelo menos três experiências em ações de captação de imagens para monitoramento ambiental ou uso e ocupação do solo.

**Atendemos aos requisitos de contratação.**

# **Proposta DFA Filmes**



DFA Filmes

# Proposta Comercial

## Projeto: Fotografias e Vídeo institucional

[www.dronefilmagemarea.com](http://www.dronefilmagemarea.com)

### CLIENTE

Atenção: Alan Wander de Sousa Pacheco

Empresa: CGEE

E-mail: [csf@cgee.org.br](mailto:csf@cgee.org.br)

Cidade: BRASÍLIA

<http://www.dronefilmagemarea.com> - [dronefilmagemarea@gmail.com](mailto:dronefilmagemarea@gmail.com)  
Office: Tel: (21) 3796-7308 / Stefano: (21) 98255-1985 / Emanuel: (21) 97921-5050  
CNPJ: 26.930.377/000133



## Sobre a DFA

DFA Filmes – Produtora Audiovisual – A empresa opera em 7 Estados, com base no Rio de Janeiro. Somos especializados em fotografia e filmagem aérea utilizando V.A.N.T. veículos aéreos não tripulados e produções vídeos. DFA oferece uma variedade de serviços de qualidade, graças à complementaridade da sua equipe



## ATENDEMOS TODO O BRASIL

A DFA tem sua base no Rio de Janeiro mas atende todo o Brasil. Atualmente estamos presente em 7 estados e estamos ampliando nosso alcance.

## Produtora Audiovisual

A DFA Filmes é uma produtora de vídeos para empresas, especialista em comunicação audiovisual. A cada novo projeto, nosso principal objetivo é emocionar o seu cliente e promover melhores resultados para o seu negócio.





### Filmagem Aérea

DroneFilmagemAerea é pioneira no uso de drones no Brasil. Contamos com serviços de filmagens utilizando os multirrotores (drones) de última geração.

### Filmagem de solo

Steadycam DJI OSMO: Proporciona cenas fluidas, suaves e leves, mesmo que esteja caminhando ou correndo.  
Sony AS72, Gopro, Canon

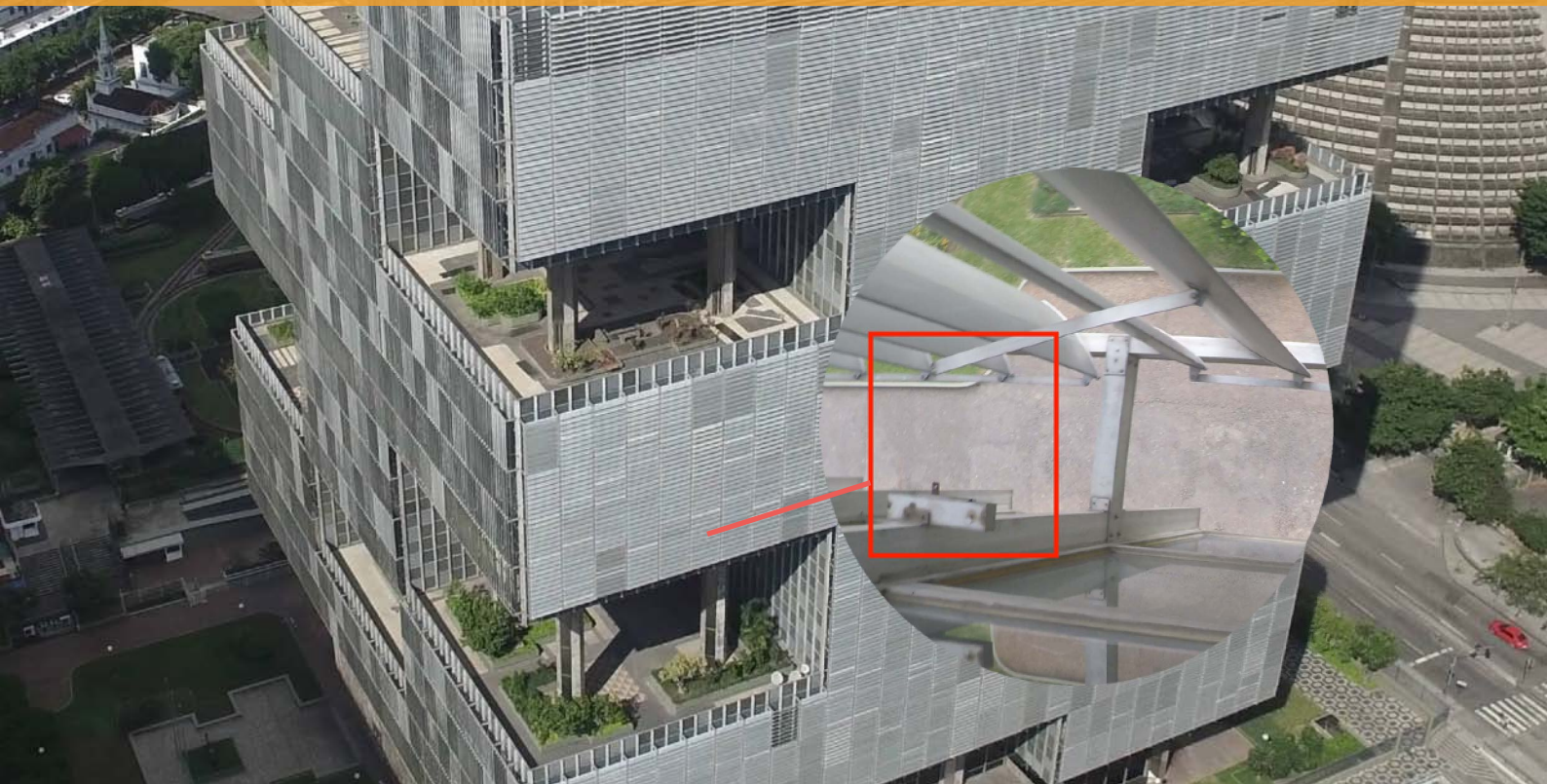


□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

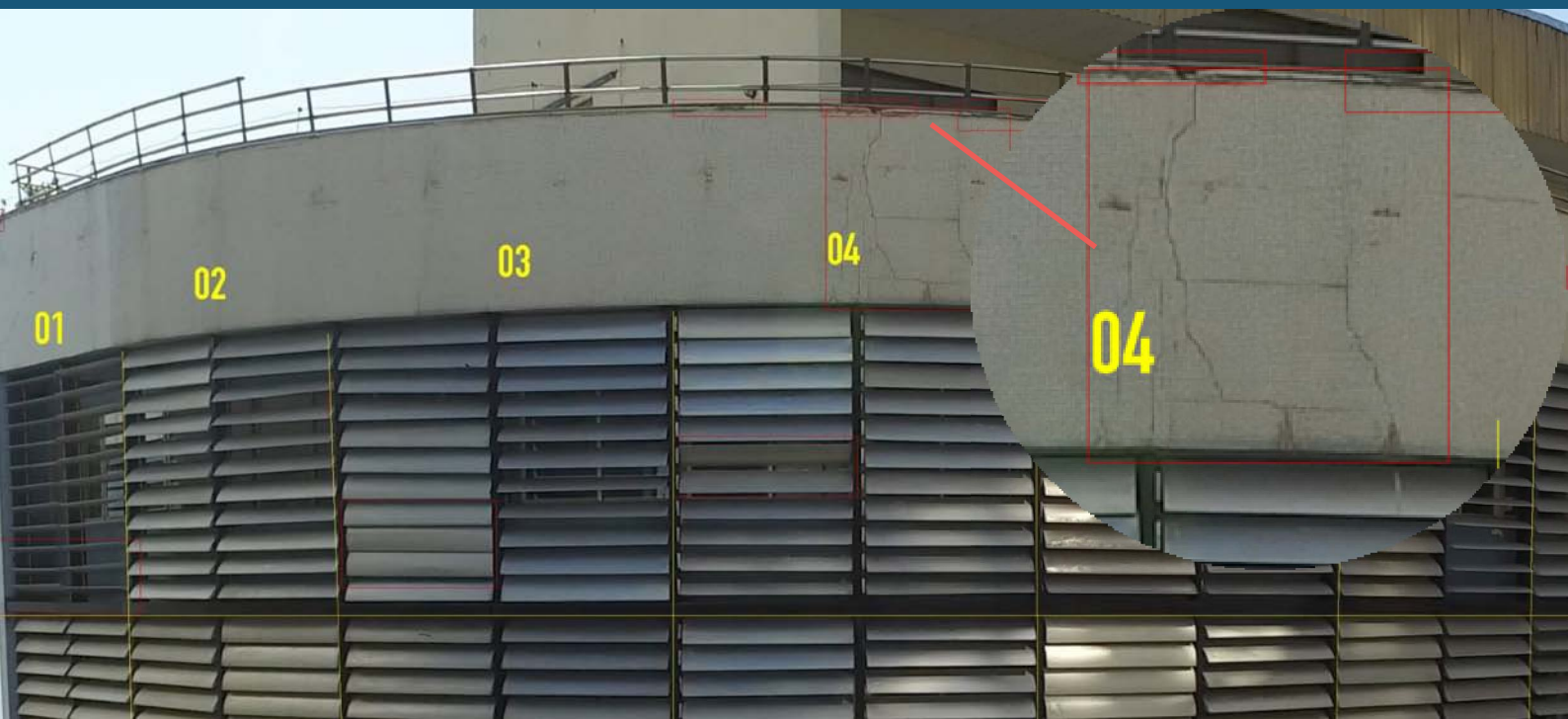
Contamos com estrutura completa: ilhas de edição e finalização, os melhores equipamentos da área, salas espaçosas de produção e profissionais prontos para oferecer o melhor trabalho.



## INSPEÇÃO / VISTORIA TECNICA COM DRONE



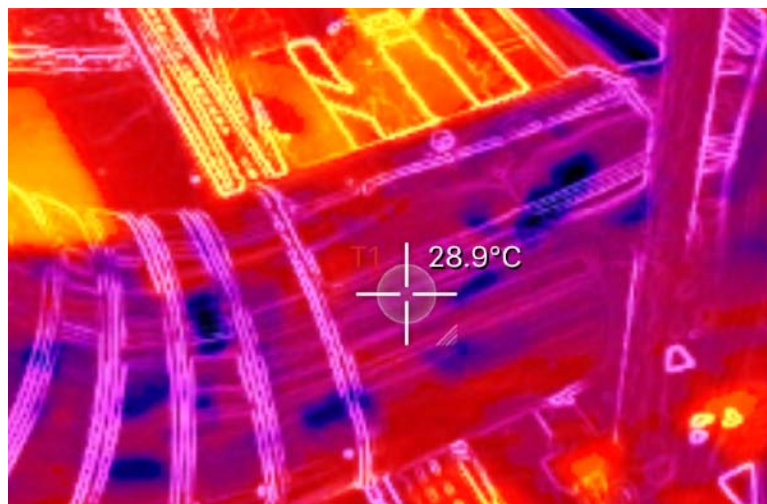
Vistoria técnica com Drone, tem o objetivo de inspecionar imóveis, telhados, pontes, encostas, usinas, barragem etc.. Através da mais alta tecnologia de Drones, conseguimos registrar em fotos e vídeos uma vistoria mais objetiva e rica de detalhes, de forma muito mais rápida e eficiente do modo tradicional. O Drone é equipado com uma câmera de altíssima resolução (4K), permite que sejam analisados locais de difícil acesso, que podem ser vistos em detalhes, graças à regulagem de zoom do equipamento. Outra funcionalidade do veículo é a possibilidade de gravar todo o trajeto para análises posteriores.





## TERMOGRAFIA AÉREA

Nosso Drone é utilizado para muitas aplicações que necessitam de imagem térmica profissionais, tais como inspeção de painéis solares, inspeção de rede de transmissão elétrica, vistoria perda de calor em edifícios, detecção de pessoas desaparecidas etc... O drone acopla uma Câmera FLIR de alta sensibilidade.



## TOUR VIRTUAL 360 / VIDEO 360 GRAUS



Já pensou em assistir a um video que permite a você escolher a angulação da câmera? Pois é exatamente isso que você poderá fazer no vídeo 360 gravado com nossa camera!

## TIME LAPSE - Acompanhamento de Obra



A DFA Filmes em colaboração com a ObrasTimelapse realiza a captura e documentação fotográfica via timelapse de seu empreendimento do início ao final da obra independente da duração com câmeras fixas e Drone.



### CONHEÇA OS VANTAGENS

- Economia de tempo e dinheiro. A fotografia de obras facilitou as vidas de engenheiros, arquitetos, coordenadores e outros funcionários até o canteiro de obras e permite que processos de checagem de qualidade sejam acelerados.
- Comunicação e compartilhamento de informações e estado da obra.
- Atrasos no cronograma? As fotos vão ajudá-lo a ter mais controle sobre o que se acontece no canteiro de obras.
- Problemas de qualidade, eles são identificados mais rapidamente e enquanto o prestador de serviço ainda está trabalhando no projeto. Com as fotos identificamos serviços mal feitos, evidenciando erros despercebidos.
- Checagem de materiais: as fotos podem ajudar para mostrar a qualidade do que foi recebido.
- As fotografias podem ser utilizadas como comprovantes de que as especificações técnicas estão sendo mantidas.
- Auxiliar a equipes de vendas e marketing, que podem mostrar aos clientes a evolução do empreendimento.
- Manter um registro visual e transformar esse material para uso didático, cursos e treinamentos internos da empresa.



## Investimento:

Descrição	Quantid.	Preço Unitário	Valor
Filmagem + Fotografias ( Conforme Edital)	1	R\$ 87.000	R\$ 87.000
		Subtotal	R\$ 87.000
	Imposto	10,00%	R\$ 8.700
		Total	R\$ 95.700

### **1)Planejamento e execução**

- Construção do roteiro do filme
- Na fase de planejamento e execução dos serviços nossa equipe técnica monitora e informa ao cliente, dentro da data ou faixa de data escolhida, as condições climáticas mais adequadas para a obtenção do produto final esperado.
- A equipe é composta pelo piloto do drone e pelo cinegrafista operador da câmera. O cinegrafista utiliza um transmissor de vídeo com monitor de retorno para ter referência das imagens captadas.
- Deslocamento incluído até o local.

### **2)Processo de entrega dos produto finais:**

#### **Equipamentos:**

- Drone DJI MAVIC 2 - Filmagem e fotografias aéreas.
- Resolução 4K
- Steadycam DJI OSMO: Proporciona cenas fluidas, suaves e leves, mesmo que esteja caminhando ou correndo.

#### **Entrega material:**

- Fotografias
- Vídeo Bruto

**Empresa devidamente certificada e cadastrada**



## Segurança no trabalho

Todas as atividades profissionais que possam imprimir algum tipo de risco físico para o trabalhador devem ser cumpridas com o auxílio de **EPIs** – Equipamentos de Proteção Individual, que incluem óculos, protetores auriculares, capacetes, luvas, botas, cintos de segurança, protetor solar e outros itens de proteção.



### **Garantias**

Entrega de mídia com arquivos originais e editado via we-transfer.

### **Prazo de entrega:**

Imagens Brutas: Entrega no dia da captura, através de SD CARD, HD EXTERNO, OU PEN DRIVE DO CLIENTE.

Tratamento das fotos e edição de vídeo incluso e entregue em até 7 (sete) dias úteis.

**Pagamento:** 30 dias após a emissão da NF. Outras formas a combinar com o Cliente.



***Certos de que faremos uma parceria de grande sucesso!***

Atenciosamente,

☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐ ☐ ☐☐☐ ☐☐☐☐  
Stefano Mastroddi

Assinatura do Cliente

Data

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

<http://www.dronefilmagemarea.com>  
Office: Tel: (21) 3796-7308 - Cel: (21) 98255-1985  
Cel(21) 97921-5050  
CNPJ: 26.930.377/000133